

Trois-Etôts et son église



Le Hameau de Trois-Etôts

A égale distance de Clermont, Saint Just en Chaussée et Estrées Saint Denis, sur le circuit N°2 du Plateau Picard, Trois-Etôts est un paisible et harmonieux petit hameau qui se déploie au milieu d'un paysage de prés, de bois et de champs cultivés.

Il serait hasardeux de vouloir produire une explication sérieuse quant à l'origine du nom de Trois-Etôts. L'ancien picard (XIIIème) possède deux termes : "estoc" (souche/tronc d'arbre) et "estot" (mesure à grains). Y aurait-il eu trois souches ou troncs d'arbres pour localiser Trois-Etôts ? Trois-Etôts tirerait-il son nom de mesure à grains en raison d'une taxe imposée sur sa terre ? De même, pourrait-on faire un rapprochement entre État (fief) et Etôts ? Trois-Etôts serait dans ce cas le tiers ou le troisième ordre entre deux autres états d'une seigneurie...

Si l'étymologie de Trois-Etôts demeure incertaine, en revanche, on en sait davantage sur son histoire.

Le premier seigneur de Trois-Etôts dont le nom soit connu est *Jean de Farcourt* qui possédait déjà la terre en 1241. Indépendante jusqu'au milieu du XVIème, la terre de Trois-Etôts fit partie de l'ancien comté des Comtes de Clermont en Beauvaisis pour une part et de la Seigneurie d'Angivillers pour une petite part.

Ce n'est qu'après la Révolution que Trois-Etôts fut réuni, en 1826, à Noroy et à Cernoy pour ne constituer qu'une seule commune ayant pour chef-lieu Noroy. Il faudra attendre 1853 pour que Cernoy et Trois-Etôts soient réunis en la commune de Cernoy.

De sa longue traversée des siècles, Trois-Etôts a conservé son manoir et son église dont la construction remonte à la même époque tout au moins pour la partie sud-est du manoir. Dans un environnement de bois, de part et d'autre d'une grande mare, ils forment un ensemble des plus pittoresques et constituent pour les promeneurs l'un des agréments du hameau.

L'église

Érigée au milieu du petit cimetière plein de charme, l'église qui daterait de 1544, se distingue des autres églises de la région (généralement en pierre) par sa construction en briques rouges chaînées de pierres de calcaire blanc.

LA NEF : De même que dans bon nombre d'églises du XVIème siècle, l'église de Trois-Etôts comprend une nef unique de trois travées terminées par un chœur à trois pans. Une impression de simplicité se dégage de cette nef longue d'une vingtaine de mètres. Entre chaque travée, un faisceau de trois colonnes cylindriques repose sur un soubassement de forme semi-circulaire, à mi-hauteur des fenêtres, elles se terminent par un couronnement unique, formé d'un gorgerin strié de quelques canaux et surmonté d'une doucine et d'un quart de rond.

Le pilier à l'angle de la façade ouest et ceux qui encadrent la fenêtre du fond du sanctuaire sont composés de deux colonnettes. Au niveau de la troisième travée coté nord, subsiste un arc supporté par deux colonnes reposant sur un soubassement. Peut-être s'agit-il à l'origine d'une entrée réservée au seigneur ?

Coté sud du chœur, on peut remarquer une piscine. Au dessus de la niche on aperçoit quelques feuilles d'acanthé et une coquille. L'ensemble daterait du début du XVIIème siècle.

LE CHŒUR : Le sanctuaire se distingue par une ordonnance très simple. Deux pilastres reposant sur un soubassement rectangulaire et terminés par une imposte sculptée à la manière d'un chapiteau corinthien (volutes et feuilles d'acanthé) encadrent la fenêtre. Ils supportent un grand linteau comportant au centre l'inscription toujours lisible HIC DEUM ADORA. De part et d'autre, on distingue des rameaux réunis par des rubans; au-dessus des imposantes des pilastres subsistent deux têtes de chérubins.

LES FENÊTRES : L'église est éclairée par neuf grandes fenêtres à meneaux; elles comportent deux sortes de fenestration.

Les fenêtres des 1ère et 3ème travées, ainsi que celle du fond du sanctuaire, se caractérisent par deux meneaux terminés par un arc arrondi qui déterminent latéralement deux fenêtres plus petites. Les fenêtres de la 2ème et 4ème travée sont constituées par un remplage comportant trois fenêtres égales terminées par un arc aigu.

LA FAÇADE : Exemple remarquable de l'art décoratif de la Renaissance, la façade ouest est entièrement en calcaire blanc et briques rouges. Elle est percée d'une baie en arc en anse de panier dont la voussure est sculptée de fines moulures. La clef de voûte sculptée en volute, recouverte de feuilles d'acanthé décore le milieu de l'arc. Dans les écoinçons de part et d'autre, on distingue une rosace.

De chaque côté de la porte, une colonne galbée supporte un chapiteau et une imposte. Le gorgerin est orné de petites rosaces. Trois niches surmontent cet ensemble; celle du milieu, plus haute, formée de deux pilastres encadrant une coquille. Un fronton arrondi couronne le tout. Au dessus de cet ensemble décoratif est percée une rose dont l'entourage est fait de pierre blanche. Les deux niches latérales ne diffèrent que par leur fronton triangulaire.

A l'angle nord-ouest de la façade, on voit deux contreforts rectangulaires en briques placés à angle droit. Une tourelle occupe l'angle opposé, épaulée par deux contreforts comme ceux de l'angle nord-ouest probablement par nécessité de symétrie. De forme circulaire, la tourelle est coiffée par un clocheton à six pans, recouvert d'ardoises et percé de deux auvents.

Côté est, deux contreforts de briques contrebute le mur extérieur du sanctuaire, de part et d'autre de la fenêtre du fond.

Avez-vous remarqué en vous promenant autour de l'église la « tombe du grognard » ?

Association pour la sauvegarde de l'église de Trois-Etôts

Créée en 1961, cette association qualifiée "d'association d'intérêt général", a été remise en activité en Mars 1999. Sa finalité est de financer les travaux de sauvegarde de l'église, témoignage original de l'architecture polychrome du 16ème siècle. L'association organise annuellement plusieurs manifestations à caractère culturel.

Compte tenu des différents projets de la commune dont certains sont importants, il est établi que c'est seule l'association qui pourra assurer le financement de la partie non subventionnée des travaux de restauration tels qu'ils ont été étudiés et chiffrés par un cabinet d'architecte des monuments Historiques.

Nous fondons un grand espoir sur le mécénat encouragé par la nouvelle législation (habilitation à délivrer des reçus fiscaux permettant à nos mécènes de déduire 60 % de leurs dons de leurs impôts) et que l'association va solliciter dès que la situation générale sera plus favorable.

ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DE L'ÉGLISE DE TROIS-ETOTS

Mairie de CERNOY 4, rue St Rémy 60190 CERNOY
<https://Trois-Etots.jimdo.com>

Nom / Raison Sociale :

Prénom :

Adresse :

e-mail :

J'adhère pour l'année à l'Association pour la Sauvegarde de l'église de Trois-Etôts en tant que :

- | | | | |
|--------------------------|--------------------|-----|--------|
| <input type="checkbox"/> | Membre adhérent | 8€ |€ |
| <input type="checkbox"/> | Membre actif | 15€ |€ |
| <input type="checkbox"/> | Membre bienfaiteur | 38€ |€ |

 En outre, je fais don de soutien à l'association de€

Total du versement€

Signature

*Le total de votre versement donne droit à une réduction d'impôts de 66 % du montant versé. Il doit figurer dans la rubrique des dons aux associations d'intérêt général sur la déclaration de revenus.
Un reçu fiscal vous sera délivré.*

*Les règlements par chèque sont à effectuer à l'ordre de :
« l'Association pour la Sauvegarde de l'église de Trois-Etôts »*